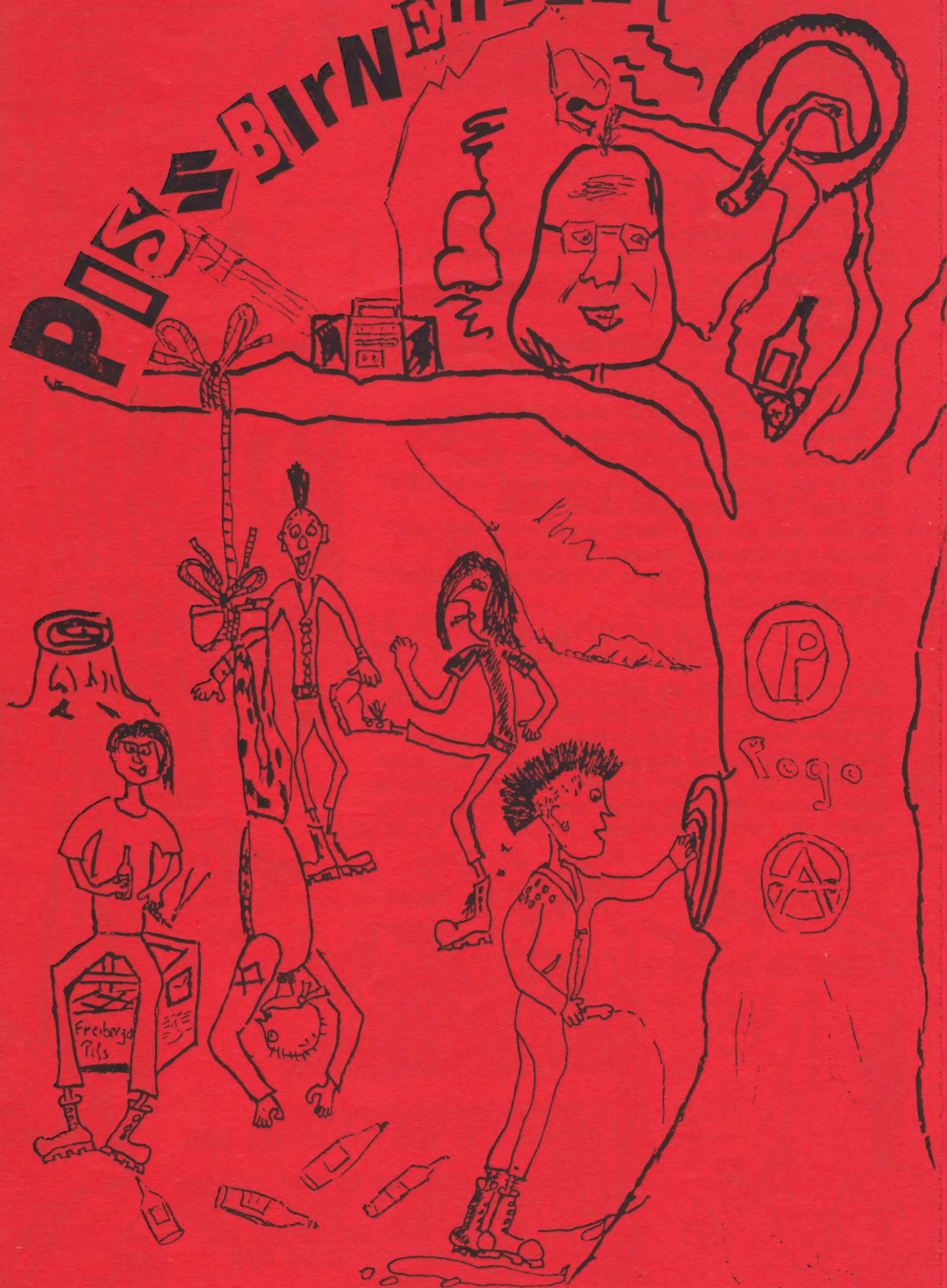


Pils-Birnenzeit



HERZLICH WILLKOMMEN!!

Hurra! Wir haben es geschafft!

Wir haben zwar nicht mehr daran geklaubt, diese Wunderwerk noch 94 fertig zu bekommen, aber die 4 1/2 Monate harter Arbeit haben sich gelohnt. Wir haben die Hoffnung selbst dann nicht aufgegeben, als mein Mitarbeiter Mehli das gerade erst fertig gestellte Original-Tape im Vollsauf unter Wasser gesetzt hat - kein Scherz!

Dies ist unser 1. Offizieller **STIEFSAMPLER**. Wir hoffen, daß das "Teil" euch gefällt und ihr die Auswahl akzeptiert. Hiermit nochmal Thanks an alle, die uns dies ermöglicht haben...

Wir haben auch einen Mini-Mailorder zusammengestellt. Leider ist es uns noch nicht möglich ein Konto einzurichten, oder, daß ihr per Nachnahme bezahlen könnt - aber gibt es eine Chance! Wenn ihr was bestellen wollt - legt die Kohle einfach in euren Brief und rechnet 5 DM Porto dazu. **KEINE HELFUNG!**

Ansonsten planen wir einen 2. Sampler zu machen - also Bands meldet euch mal... jede Band wird angenommen und berücksichtigt! Selber schätzen wir unser Tape als Polit-Suff (p.s.u.f.) Abkatzmittel, Hirnbrand und sinnlos..... (Chahal)

Hier noch ein paar Worte zum Beiheft: das Beiheft ist ganz schön umfangreich und es ist von jeder Band was dabei!

Da zwischen haben wir uns noch zur Abwechslung, das mit den selbstgebasteten Bierfest ausgedacht und zum Schluß noch unseren Mailorder (der noch vergrößert wird) soll mit dienen um unbekannten Bands zu helfen! Wir hoffen das wir eure Unterstützung dazu bekommen, und noch dass beste noch für euch Haut Rein BIS BRIDE!

WIR WÜNSCHEN EUCH NOCH:

Zusammenhalt, Freundschaft, Punk, Kampf gegen Staat, Spiesertum, Gesellschaft..... für immer Fun über Felten Freude und Spaß. NO H.F. 21 S und Bleib so wie ihr seit. Jetzt und immer!!! Wir sehen uns **TSCHÜSSSS**

Kritik und Lob sind jederzeit willkommen, wer Layoutmaterial zu vorgeben hat, immer her damit!

... alles anliegt
Stuttgart über alles

Also, noch viel Fun with the Tape.....

GREETINGS AND THANK TO:

ALLE BANDS (A.C.R., KORRUPT, NUCLEAR, FLAT EARTH SOCIETY, VERSAUTE STIEFKINDER, N.O.E., BAFFDECKS, ENDSTADIUM, P.B.T., SAUGEDESTA, ANGEGOTZT NEMENTO NORI, SCHIESSHUT, RUHRPOTTKANAKEN, PARANOIA) UND DEATH, INFEKTION, KAMPFBEREIT, APOPLEXY, E.S.K. (KONHTEN LEIDER NICHT NOCH MIT AUF'S TAPD UND WEITER OSSI FRANK (DAS DU WIEDER AUF DIE BEINE KOMMST!)) PINK (QUALM NICHT SO VIEL), AFC SAXONY HURRICANS, SIROKO VOM SFZ, MENDT FUERS COVER, UNSERE BUDE (BESETZT), RENE MANJA UND ALLE DIE WIR NOCH KENNEN UND VERGESSEN HABEN.....

Pelle

Kelli



Ke

Haus

Ke

013/
375



GESCHEITERTE EXISTENZEN

HANS VERWEIGERTE DIE BUNDESWEHR
ER WOLLTE NIE ZUM DEUTSCHEN HEER
JETZT IST ER BETRIEBSRAT EINER RÜSTUNGSFABRIK
UND DENKT KAUM NOCH AN DIE ALTEN ZEITEN ZURÜCK
FRIEDA ENGAGIERTE SICH FÜR FRAUENPOWER
DOCH IRGENDWIE WAR ES NICHT LANG VON DAUER
NUN HAT SIE DREI KINDER UND KEINE ZEIT
NIEMALS DACHTE SIE ES KOMMT EINMAL SO WEIT

HERMANN WAR EIN KLEINER REVOLUTIONÄR
DEMOS, AKTIONEN, NEUE ZEITEN MUSSTEN HER
BEIM VERSUCH, DEM SYSTEM EINS AUSZUMISCHEN
HAT IHN SEINE EIGENE BOMBE ZERRISSEN

CHRISTA WAR SCHON IMMER EINE KRIMINELLE
UND MACHTE IHREN ELTERN DAS LEBEN ZUR HÖLLE
SIE STAHL UND SIE RAUBTE, RISS AUS VON ZUHAUS
IN EIN PAAR JAHREN KOMMT SIE AUS DER KISTE RAUS

PAUL FING SCHON SEHR FRÜH AN ZU KIFFEN
MIT DROGEN UMZUGEHEN HAT ER NIE BEGRIFFEN
ER FING AN ZU BALLERN UND KAM DA NIE MEHR RAUS
MAN FAND IHN MIT 'NER ÜBERDOSIS IM TREPPENHAUS

NACH ZEHN JAHREN PUNKROCK WURDE ES JENS ZUWIEL
IMMER MEHR ZU SAUFEN WAR SEIN EINZIGES ZIEL
DIE ALTEN IDEALE DIE WAREN LÄNGST DAHIN
JETZT IST ER ABGEHAUEN UND KEINER WEISS WOHNEN

UND WER VORSCHNELL ÜBER SOLCHE LEUTE LACHT
DER HAT WOHL NIEMALS NACHGEDACHT
WAS ER FRÜHER EINMAL SELBER WOLLTE
UND WIE STEHT ES DAHIN HEUTE?

FRIESENSTR. 94
28203 BREMEN 1

0421 - 72462

Gitarren: Sandra + Peter
Bass: B.O.K.Y.
Saxophon: Alex
Stimmen: Sonia + Simeagol
Drums: Todd

KORRUPT gibt's seit Herbst 90.
Aufgrund von Frust und Langeweile sah man sich genötigt, dieser bösen Welt
den langen Finger, derben Punkrock und fiese Texte entgegenzuschleudern.
Bereits Ende des Jahres wurde im Schlachthofkeller der erste Auftritt
begossen. Auch vor anderen Orten machten diese Rotzöffel nicht halt
(Bielefeld, Ruhrpott...) und trotz einiger Komplikationen erblickte 92 eine
wunderschöne Platte das Licht der Welt. Es wurden gleich Zwillinge. Groß war
der Jubel und viele Freudenfeste wurden gefeiert in den Subkulturtempel
dieses schönen Landes. 93 wurden erste internationale Trampelpfade
besritten. Der Weg führte unter anderem in die Tischeel, Holland und
Dänemark. Im Sommer brütete man im Studio neue Vinylattacken aus, die
jetzt vertickt werden. Nach den Aufnahmen entfernte sich Drummer Icke aus
dem Bandgeschehen. Daraufhin wurde Todd (ex-CHRIST ON PARADE) zum
trommeln genötigt und zur Auffrischung kam Alex (ex-KNUCKLEHEAD) am
Saxophon dazu. So gestärkt macht sich die Band mit den chronischen
Transportproblemen auch dieses Jahr auf, dieser Gesellschaft ans Bein zu
pinkeln, und zwar in der Besetzung:

Disko:

- 92 - Doppel-EP "Schade eigentlich" (D.I.Y.) - ausverkauft
- 93 - "Hoffnungslos" auf "sicher gibt es bessere Zeiten...Nr.3"
- 94 - Split-EP mit KÜCHENSPIONE (Barbarenmusi)
- "Patridioten"- EP (Höhnle Records)
- "Lemminge"-LP (Barbarenmusi) ca. November



ENDSTADIUM

Kontakt:
Roland Heintzsch
Beethovenstr. 13
25337 Elmshorn

04121/76553

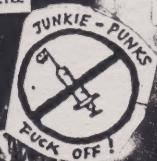


ANDERS ODER NICHT

Sie hassen dich, weil du anders bist
In Wirklichkeit aber beneiden sie dich
Du nimmst ja nur, was dir zusteht
doch fragst schon, ob du dich ändern solltest
Im Innern weiß jeder, daß es richtig ist
Warum soll es trotzdem falsch sein?
Sich Zwänge auferlegen lassen,
nur um glücklich zu sein
Das ist die Philosophie unserer Gesellschaft
Jeder kennt den Schwachsinn, doch niemand hört auf
Kaum einer schafft es, dem System zu entgehen
In uns lebt die Angst, es gäbe kein Zurück
würden es alle tun, wäre es auch nicht mehr nötig

Sei du selbst, schieß auf die Masse
Keiner weiß besser, was gut für dich ist
Solange dabei niemand geschädigt wird
Ist es dein natürliches Recht

Ich will nicht anders sein
aber auch nicht so wie ihr



Joe - Trommeln, Chor
Roland - Gesang, Baß
Wolle - Gitarre, Chor

Angefangen hat alles Ende '85 als mein
Kumpel Herr L. und E. beim Versuch
zu singen seine Stimme verlor. Darauf-
hin fragte ich die beiden ehemaligen
„Die Hähne“ Markanten ob es ihnen
gib ich es einmal versuchen könnte und
es war der Anfang.

Im März '87 nach dem ersten Auftritt kam
JOE als 2. Gitarrist dazu.

Im Sommer '92 stieß JOE zu uns. Im
Sommer '93 lösten wir uns dann

Kurzzeitig auf. Im Oktober hatten wir
Wolle um im Frühjahr '94 wieder anzufangen

Kurz danach entstand die Idee für
die CD mit PBT.

Endstadium haben keine Texte weil
es auf dieser Welt genug Schreiß gibt
und sich jeder darüber Gedanken
machen sollte.

Martin - Schlagzeug
Markus - Gesangs

A.C.K. - Allgemeines Chaos Kommando

SCHLÜMPFE

Aus Schlumpfhäusern komm ich hier,
ich bin blau,
die Mütze schwer
den ganzen Tag bau ich nur Scheiß
deshalb sind die Bullen auf mich so heiß
SCHLÜMPFE DAS SIND WIR
MÜTZENWEISE DOSENBIER
WIR SIND NICHT NORMAL
VERARSCHUNG IST LEGAL
APPELKORN UND BINDING BIER
JA DAS WOLLEN WIR
JÄGERMEISTER UND APPELWEIN
KNALLEN WIR UNS TÄGLICH REIN
mein Lieblingswort ist Alkohol
nur mit ihm fühl ich mich wohl
Er fließt in Strömen mir die Kehle runter
und so langsam werd ich wieder munter
SCHLÜMPFE DAS SIND WIR...
Unseren Schlumps... den brennen wir selber
Er besteht fast nur aus Alkohol
Nur mit ihm fühl ich mich wohl
durch ihn sind wir immer voll
SCHLÜMPFE DAS SIND WIR...

A.C.K. bestehen seit 1985 in form eines Trios. 1987 stieß Oliver als Bassist hinzu und am Schlagzeug wurde Friedel durch Martin ersetzt. 1989 wurde Ralf von Markus am Gesang abgelöst, so daß heute folgende Formation gültig ist:

Bisher gibt es zwei Veröffentlichungen von A.C.K.:

- 1990 erschien die erste LP mit dem Titel A.C.K.
- im September 1993 wurde die zweite LP mit dem Titel "Heile Welt" veröffentlicht. Diese ist auch als CD erschienen, welche 7 Bonusstücke der ersten LP beinhaltet.

Beide Platten wurde in Eigenverantwortung aufgenommen, finanziert und selbst vertrieben.

Für Konzerte/ Infos/ CD's/ LP's/ T-Shirts wendet euch bitte an:

Oliver Isenbiel, c/o Allgemeines Chaos Kommando, In der Au 5
61440 Oberursel, Tel. 06171/75812 (Anrufbeantworter)

Von Anfang an war man von Deutschen und Englischen Punkbands beeinflusst, wie z.B. Buttocks, Toxoplasma, G.B.H. usw. So entwickelte sich langsam aber sicher der heutige Stil heraus. In den vergangenen Jahren wurden Auftritte im gesamten Bundesgebiet sowie der Tschechei absolviert

- Klaus-Peter Fischer
- Oliver Isenbiel
- Martin Isekeit
- Markus Rossmann

- Gitarre
- Bass
- Drums
- Gesang



Nazismierereien Kita-Einbruch in Neuenhagen. Räume verwüstet, Türen und Wände mit Naziparolen verschandelt. Keine Spur von den Tätern.

c/o Michael Schäfer
Im Rosengarten 2
76689 Neuthard

Tel.: 07251/41727

Ihr erstes Demo, es trug den Titel "Blick In Die Tiefe", erschien 1990 und konnte die Szene begeistern. So schaffte die Band sogar den Sprung in die ZAP Charts (Das Hardcore Magazin), die Kritik war voll des Lobes und die Szene kaufte das Tape wie wild. Im darauffolgenden Jahr veröffentlichten die BAFFDECKS ihr Debut-Album "Mach Die Augen Zu" und spielten ausgiebig live. In den Jahren '91 und '92 waren die Süddeutschen zweimal mit der Hamburger Band EMILS auf Tournee, absolvierten ungezählte Solo-Shows und einige Support-Gigs für u.a. NO FX, BAD RELIGION, SLIME, MUCKY PUP oder SPERMBIRDS.

Im Mai '93 tourten die BAFFDECKS zusammen mit EMILS, IDIOTS und WIZO ein weiteres Mal durch deutsche Lande. Diese Festival-Tour stand unter dem Motto "Die Würde des Menschen ist unantastbar!" und genau diese Worte bringen das zum Ausdruck, was den BAFFDECKS am Herzen liegt.

Die BAFFDECKS halten nicht das Maul, wenn es um die Problemzonen der bundesdeutschen Gesellschaft 1993 geht. Sie beweisen Härte, sowohl in ihrer brachialen Spielweise, als eben auch in ihren Texten. Hier wird nicht albern rumgecrossovert, sondern hier geht es um brachialen Hardcore mit deutschen Texten, allerdings auch ohne Scheu vor stilfremden Einflüssen. Immer volles Brett dagegen! Richtig so - und weiter so!

Die Bandbesetzung:
"EDDE" - Gesang
"GERT" - Gitarre
"MICHL" - Gitarre
"MESCHDL" - Bass
"MARIO" - Drums

Die BAFFDECKS arbeiteten und spielten hart, waren aber im nachhinein nicht mehr voll zufrieden mit ihrem Debütalbum, eine deutliche Steigerung und ein, so weit dies möglich ist, eigener Stil mußten her und so verschanzten Sie sich, nach vielen kalten Nächten im Übungskeller, im Studio um "Die Zeit ist ein Mörder" einzubrettern. Nach Angeboten der verschiedensten Labels fühlen sich die BAFFDECKS schließlich im Hause APRAGGEDDON richtig aufgehoben.

Die Angst vor dem Morgen löhnt seit gestern doch was können wir dafür, was vor langer Zeit geschah wenn Versprechungen den Geist besiegen doch die Angst, sie bleibt für immer da...

POLIZEI

Fahnen im Wind
Text von Holger
Musik von Baffdecks

Die Zeit der Träume ist vorbei
Der Wind im Osten weht zu scharf
- Oder ist es Sturm einer neuen Zeit?
Mauern fielen - Barrikaden errichtet
Häuser gestürzt - Menschen gerichtet
Refs.:
Wenn der Staub der Zeit
über die Erde niedergeht
und der Mensch seinen Freund
nicht mehr versteht,
die Fahne im Wind als Totenflagge weht
- dann ist es - schon längst zu spät

Es ist immer wieder gut das es Leute gibt, wie die von 'Trenner Pogo Tapes' welche sich zum Ziel gesetzt haben Ost und West Pank Truppen zusammen zu bringen in Form eines Tape Samplers, unter die Massen zu vertreiben.

Die 4 Songs vom 83'er Demo stammen wie z. B. 'Elefant' ganz vom Anfang und wurde im Laufe der Zeit immer wieder geändert, so kamen wir 82' auf mehr Strophen. 'Elefant' ist aber als die Langsame Version eingespielt worden. 'Vaterlands Liebe', 'Thru in Bern' und 'S.W.' entstanden spontan im Proberaum durch Pingi/Kat. Die Melodien und durch Haflr, Ätchen kamen die Texte.

Für 84', 85' ist bei Shaky's 'Barbaren Music' in EP Produktion geplant mit Total neuen Songs. Auch in Zukunft beschränkt wir uns auf den Ost Pogo Punk mit UFTARytmen.

Okay bis dann, viel Spaß auch noch mit den anderen Bands vom Tape.

Fo Michael Axt, J.-K. Wezelstr. 59

9870 Sondershausen

Samstag, 25. April

DAS ALLERLEETZTE!

East Punk Festival mit

MÜLLSTATION Esleben

SOZIALABFALLPRODUKT Leipzig

ULRIKE AM NAGEL Hermsdorf

ATONAL Freiberg

SCHIESSWUT Sondershausen

BRUTAL ANAL Suhl

SCHUTT & ASCH Erfurt

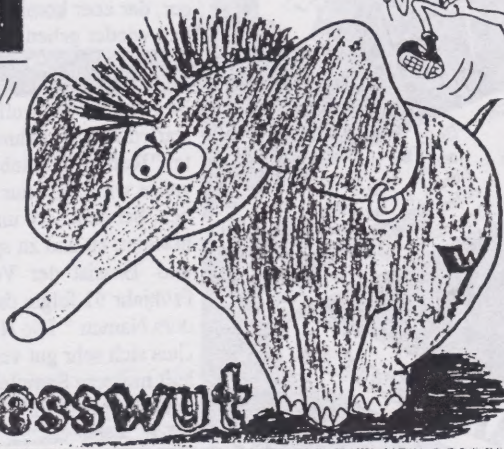
BRECHRAITS Eisenhüttenstadt

SCHLEIMKEIM Erfurt

Im Süden geht die Sonne auf...

Eine Produktion der Scheunebrigade e.V. BEGINN SCHON

Einlaß ab 19.00 Uhr



Angekotzt

c/o Büttner
Postfach 1432
64551 Riedstadt



Tapes

- Der Kampf geht weiter
- Ratten überleben immer
- Die Nacht der Ratte

Nun aber zu dem eigentlichem Thema, denn mit diesem Bericht will eigentlich die Band **Angekotzt** vorstellen, die im Sommer '88 von Sven Schröder gegründet wurde. Sven spielte damals Gitarre und sang. Jerk stieß als Sänger im Herbst '88 dazu, nachdem sich die Band **Götterwind** aufgelöst hatte. Im großen und ganzen wollten sie zu zweit bleiben und der Drum-Computer sollte das Schlagzeug ersetzen.



Im Sommer '89 lernte Jerk in Frankreich eine Band kennen, die ihnen für Herbst '89 zwei Gigs in Marseilles zusicherten. Aber zuvor am 13.08.89 wurde Sven bei einem Verkehrsunfall in einem Alter von nur 16 Jahren getötet. Aus Trauer und Wut wurde **Angekotzt** vorübergehend aufgelöst.

Das erste, aber auch letzte, Konzert gaben sie in der Silvester-Nacht 1988/89 vor fünf sturzbesoffenen Leuten in der damaligen Wohnung von Jerk in Kassel. Am 3.5.89 nahmen sie das erste Tape mit dem Titel "Der Kampf geht weiter" auf. Danach hatten sie für zwei Proben einen Schlagzeuger, der aber komisch drauf war und schließlich wieder gehen mußte.

Im Sommer '90 wollte Jerk **Angekotzt** wieder starten und sie nahmen ein Tape mit dem Titel "Ratten überleben immer" auf. Das ganze wird auch nur noch als Projekt betrieben, bei dem Jerk und seine Freundin Isi mitmachen, ab und zu spielt noch der Gitarrist und Bassist der Volxwillis mit. Im Frühjahr '91 folgte dann das dritte Tape mit dem Namen "Die Nacht der Ratte", welches sich sehr gut verkaufte. Seitdem sind noch mehrere Samplerbeiträge erschienen. Ein neues Tape ist für '94 geplant.

FÜR IMMER ALLEIN

Sag mir, kannst Du Dich erinnern
Wie es war als Kind
Kannst Du Dich erinnern
Wie Du Angst hattest allein

Der Keller war so dunkel
Doch Vatter schrie nach Bier
Also besser pfeifen
Als auf die Fresse kriegen

Ref.: Es nahm Dich niemand ernst
Denn Du warst nur ein Kind
Kein Recht auf eigene Gedanken
Du warst in Dir allein

Den Geist abgeschüttelt
Das Bier fast zerbrochen
Kannst Du voller Stolz
Bei Deinem Vatter an

Doch statt zu sagen
Du warst mutig mein Sohn
Sah er Dich verächtlich an
Du bist ein Feigling

c) JERK GÖTTERWIND



GÖTTERWIND IMPERIUM

JERK - Gesang, Gitarre, evtl. Bass
SVEN - Texte, Musik
ISI - immer in meinen Gedanken
- Drumcomputer, sonstiges

Angekotzt



N.O.E.

„Mehr Herzklopfen, weniger Stress!“

PUNKROCK IM ZEICHEN DER GOLDENEN EINS

Delitzsch war eine unbedeutende ruhige Gegend und hätte es auch immer bleiben können.

Doch es kam dazu, daß sich im August 1992 die Band N.O.E. zusammenfand.

Dann ging alles ziemlich schnell: - die ersten Gigs, die ersten Fans - mehr Gigs, mehr Fans. Irgendwann hatten sich **„Na, Operativ Entfernt“** einen Namen in der Region gemacht. Es folgten weitere Auftritte im größeren Umfeld, unter anderem mit Bands wie *Hass*, *Fuckin' Faces*, *Ichfunktion*, *Feeling B* und den *Testers*.

Ende 1993 kam das Tape **„Im Schatten des Wahnsinns“**.

Es gab positive Kritiken in verschiedenen Fanzines (z.B. *Inferno*, *Überdruck*).

Außerdem steuerten N.O.E. zwei Songs zu dem Kult-Sampler **„Sicher gibt es bessere Zeiten...“** bei. Das Stück *„Genau gesehn“*, auch vom 93er Tape, ist auf einer **NASTY VINYL**-Split-EP zu hören.

Die Musik von N.O.E. liegt wohl zwischen Leipzig und Bitterfeld. - Bodenständiger Punkrock mit dreckigem Gesang. Das ungewöhnliche dabei ist der Einsatz von punk-untypischen Instrumenten wie Klavier, Mundharmonika oder Keyboard. Textlich beschäftigt sich die Band vor allem mit ernsthaften Themen, verwendet dabei aber nicht nur die üblichen Punk-Klischees.

Das müßte Grund genug sein, mal ins aktuelle Tape **„Nie genug“** reinzuhören. Das ZAP (#97): *„Der Punk ist ein Meister ausm Osten“*



447 mit wo die Sachsen sind...

LESERBRIEF

Andere „Schattenseiten“

„In den früheren Parkfesten sind wir schon einiges gewohnt, aber was sich zum Peter-und-Pauls-Tag als „Band“ oder wie auch immer produzierte, war das allerletzte. Man fragt sich, ob das noch etwas mit Musik zu tun hat, wenn das fehlende Können mit sinnlosem Gebröle und das natürlich in der entsprechenden Lautstärke, überspielt wird. Und das in der Nacht bis 1.30 Uhr.“

Kontakt:

N.O.E.
R.Steinbrück
Am Stadtwald 52
04509 Delitzsch



Tel. (Kord) 03 42 02 / 58 376

N. O. E. sind:

- * Ötsch - Gesang & Gitarre
- * Zonk - Bass & Background
- * Boss - Keyboard, Mundi, Klavier
- * Kord - Drums

Diskographie:

- 1993 *„Schatten des Wahnsinns“* TAPE
- 1994 *„Sicher gibt es bessere Zeiten...4“* LP/CD. (Nasty Vinyl)
- 1994 SPLIT-EP (*Fuckin' Faces/N.O.E./...*) (Nasty Vinyl)
- 1994 *„Nie genug“* TAPE
- 1995 *„Pogo zone“* - Comp. CD (Nasty Vinyl)



DIE RUHRPOTTKANAKEN

"Klapperstorch, Weihnachtsmann,
wir KANAKEN glaub daran,
Schloßgespenst, Osterhase,
schaurig zittert stets die Nase!!"

Im Mai '93 fanden sich fünf hirnkränke Kackvögel im Proberaum der sa- genumwobenen LOKALMATADORE ein, um sich dem systematischen Verknuspern feingeistiger Trinkuntensilien zu widmen. Nebenher griff man zu den herumschimmelnden Tonwerkzeugen, in der Absicht, PUNKROKK gemeinster Art zu fabrizieren. Des Freitag/ Samstäglische Herumdudeln entpuppte sich hernach als durchaus brauchbar so daß man schon am 15.8.1993 mit einem Beitrag ("Graf Porno rettet die Welt") zum ersten SCUMFUCK

"Arschlecken, Rasur"- Ep Sampler glänzen konnte. Schon am 4.9.1993 wurde in Ratingen-Hösel die Debut- 7 Inch "Die Kids vom Spilla" mit vier erbaulichen Lehrstücken gebalter Prolligkeit eingespielt. Mehr oder weniger geglückte Auftritte "Auf Schalke", Kiel, Mülheim, Watt- enscheid und beim Mülheim/Oberhauser Regionsender "Antenne Ruhr" rundeten die Geschichte ab.

DIE RUHRPOTTKANAKEN holten im Juli '94 zum zweiten Elfmeter auf die Trommelfelle aus: "Foxy braucht ne Perle" wird die 4er Ep heissen und voraussichtlich im Nov./Dez. auf dem SCUMFUCK-LABEL des Herrn WILLI WUCHER um Eure Gnade buhlen.

Die Besetzung wie folgt: "Wilder Mann" BLUM streichelt die Bumstonne "Pornoexperte" FOXY zupft die Solo- geige, "Hotzenplotz" HOTTE wummert am Bass, "Iggy Metal" FISCH zieht ebenfalls an den Saiten herum und "Der dööfste Türke der Welt" KAPT'N IGLO röchelt bei allen erdenklichen Gelegenheiten ins Micro.

KONTAKTE und väterlichen Beistand holt man sich bei:
DIE
Marc "FOXY" Unkel RUHRPOTT
Schöltgeshof 44
45475 MÜLHEIM/ RUHR
0208/758289

KANAKEN

TSCHÜTZZ!

PFAND (Hette, 93)

Meine Lage is prekär, die haben mich geprellt,
meine Taschen die sind leer, ich brauch en bizzchen Geld,
ich seh den Arbeitslosen,
mit biergefüllten Taschen,
steht er auf Bier in Dosen?
oder liebt er et in Flaschen?

Pfand - ich brauche dich!
Pfand - laß mich nich im Stich!
Pfand - die Chance erkannt!
Gottverdamm ich brauch mehr Pfand!

Ich schwör dat is Glas,
beschatte ihn bis zum Park,
geschätzt nach Augenmaß,
sind dat bestimmt zwei Mark!
Der Alk neigt sich dem Ende,
die eine geht noch rein,
ich reibe mir die Hände,
getz sind die Flaschen mein!

Pfand - ich brauche dich!
Pfand - laß mich nich im Stich!
Pfand - die Chance erkannt!
Gottverdamm ich brauch mehr Pfand!



Mülheim

DIE RUHRPOTT



TRINK & SPARE

SCHNELLE SCHMERZHILFE

ZUR ABWECHSLUNG: EINE SACHSEN-BIER WERBUNG!

(BIERE UNSERER UMGEBUNG)

OLBERNHÄUSER EDEL PILS

Besteht keinen Vergleich könnte auch
EDEL PILS heißen
- ist zu ziemlich süß
MEHLI meint: Beim ersten Schluck
wenig Würze, dann wie Wasser, also
nachleben (Olbernhäuser)
- kaum Schwärm
PRELLE sagt: Ein Wunder, die Quelle
soll ja direkt unter dem Friedhof entspringen.
Das beste zu dieser Süßen Fisse ist unmar
nach die Stikerte!

FELDSCHLÖSSCHEN EXPORT

- fürn Export Beer schmacks ziemlich
frisch-na ja nun auch wieder nicht
für n Vollsuft geeignet!
- läuft ziemlich gut
LOHNT...

Eintrach LANDBIER

WOSCHÜTZER PILS

(Das letzte getestete Bier, daher
war der Geschmack leider nicht mehr
genau feststellbar...)
PRELLE meint: Schmeckt irgendwie sehr
genüßlich, läuft angenehm der Kehle runter,
- ist nicht zu süß
MEHLI sagt: Das Bier, daß für viele zu
empfehlen ist (auch für den Kleinen Geld-
beutel!).

- kommt aus Dresden, müßte eigentlich vom
PARAMORA Song "Woschützer" auf dem
ersten SICHER GIBT ES BESSERE ZEITEN...

BRAUSTOLZ

- Spezial Pils
PRELLE meint: läuft gut runter (Schmeckt
auch nach der 6. Flasche gut herb/frisch
- nicht zu süßlichen Geschmack also;
gerade richtig fürs saufen!!
(ham mer schon x Feten damit durch!)

MEHLI meint: Ein frisches, spritziges,
würziges Spezial-Pils der ersten Stunde!
läuft beim Ansetzen wie Sau runter. Und
das find ich gut! Ein Bier zum verlieben.

EINSIEDLER PILS

- ist mehr etwas für hohle Köpfe (Einsiedler)
MEHLI spricht: Na ja, Nicht so schmackhaft,
Es ist ein Beer, daß es gerade noch schafft seine
Auszeichnungen zu recht zu tragen, O.K., testen!
PRELLE schwafelt: Geht irgendwie nicht so gut
runter. Kommt wahrscheinlich auf die Situation
drauf an? Pures KUTTERKOTZ-Mittel!

RADEBERGER

- natürlich unser bestes! geil!
- läuft wie (Raps)!! Ist aber scheiss teuer.
MEHLI meint: Es ist wirklich das
königlich sächsische Pilsner, das wir haben!
herb-frisch-fresh-cool-kult

STERNQUELL PILS

PRELLE spricht: Ein sehr gutes Bier. Nur
leider etwas viel Kohlensäure. Aber sonst bestes
Wasser, vogtländische Gerste usw. KOMMT GUT!
MEHLI verkündet: UND wieder ein würziges, daß
wohl mundet und mit seinen Prozenten reinhaut!
- STERNQuell ist ein sehr beliebtes Bier bei uns.

- probiert's halt mal... BRAURECHT SEIT

KÖSTRITZER PILS

unter gut - etwas zu herb
PRELLE meint: Ist nichts für feucht-fröhliche
Nächte. Sonst kann man es eigentlich sehr gut
genießen..... Geht so!
MEHLI predigt: Köstritz schmeckt köstlich,
(weil es ein ziemlich gutes Bier ist) Na ja,
schluckt es und schmeckt es selbst. Das regelt alle
- ist eigentlich sehr bekannt

WERNESGRÜNER PILS

- läuft nicht so gar, als wäre es schon 2
Wochen schal
- ist ziemlich würzig
PRELLE sagt: Ist nicht so mein Geschmack.
Aus-Schluss-Sense-Punkt!
- ist in Sachsen eigentlich bekannt für gutes B
MEHLI kotzt: Zahn-würzig! Eigentlich trinkt es
sich nicht schlecht (ist jedenfalls eine gute Sch
auf der Etikette). Es wird aber bestimmt vielen
schmecken also Kosten und zuschlagen!

SAUGEDESTA

POBEL
GENTON

SAUGEN-INTAKT
Die 2 Sonix werden wahrscheinlich
auch auf ihrem ersten Demotape kommen.
Die Jungs haben alle vorher in noch
keiner anderen Band gespielt. Also
nix mit vorher noch ne Band und so...

BASTIAN
p 21

RMSTEDT

Das ist niedriges Niveau.

Hi Leute!!
Hier ist SAUGEDESTA. Nur ganz
kurz zu unserem Namen:
"N alter Punkerfreund schlug
uns vor, daß wir uns so nennen sollten.
Wir haben sofort ja gesagt,
weil er so schön bescheuert war.
Als er uns dann erzählte
SAUGEDESTA steht für SAUFEN
GEGEN DEN STAAT, war es klar,
daß wir so heißen, weil bescheufter
geht es nicht. SAUGEDESTA war
gegründet und von da an brauchten
wir "nur" einen Übungsraum und
mußten endlich einmal anfangen
ein wenig unsere Instrumente
spielen zu können. 3 Monate später
war es dann soweit und wir sind
heute, lass mich raten, ca. 2 Jahre
zusammen.
Ist gen bei Pogo voll drauf
und nehm mein Leben für ihn in Kauf
Rel
Stehl alle auf.
und Lasst den Pogo seinen
Pogo...

HEAD

What is in my head

Plans, No-ideas, noways & nofeels
press, only speed, only war, only chaos

What is in my head

Thinking about is so hard, Thinking about is so close
things run around, 1000 things press me down

What...

I know what To Do, Don't know what I want
everyone broken my head, Everyone lead my head

What...

I don't know the reason, but pressing bombed my head
pressing go away, I want freedom for my head

F.E.S.
c/o Barbara Hieber
Hirschstr. 68
86156 Augsburg
Tel. 0821/462429

anie

Cry Out (by F.E.S.)

I'm walking up and down the street
There are no people I wanna meet
Blauk faces, a mindless crowd.
The time is right, I'm goin' to be loud.
Juonna cry out my pain
I thuil I'm goin' insane
But it seems always to be the same
and I'm feelin' like a line.
Drinks in a bar and a lot of tal
I know I'm always goin' to far
Feeling like shit, I'm not proud
The time is right, I'm goin' to be loud
If there's someone to can help me
Help me to cry out my pain
so that my shouting is not in vome
not me it's better to you
The news on the newspapers' headlines
see chole world is a bunch of crime
do the right words into my mouth
The time is right, I'm goin' to be loud

Ralf K. (git.)
Günter (bs.)
Bärbel (dr./voc.)
Clarence (git.)
Ketchup (voc.)

FLAT EARTH SOCIETY

PUNK IST KEIN BABYKRAM


Punk-Rock. Der Band-Name wurde dem Kult-Buch „Schrödingers Katze“ von Robert A. Wilson entnommen. Die Ex-RABID DOGS- und Ex-ROSAROT-Mitglieder Günter Eikermann und Ralf Kaiser gründeten zunächst die Vorläufer-

FLAT EARTH SOCIETY



Combo NOVA EXPRESS. Später stießen dann Peter Schafhauser und Barbara Hieber dazu und schloßen sich unter der neuen Firmierung FLAT EARTH SOCIETY zusammen. Bassist Günter Eikermann meint zum Sound der Gruppe: „Punk ist kein Babykram.“ Die Kapelle spielt ausschließlich Eigenmaterial mit deutschen und englischen Texten, versetzt mit italienischen, französischen und israelischen Sprachfetzen. Ihren ersten Auftritt absolvierte die Punk-Gang als Vorgruppe der Hard-Core-Combo INFERNO Anfang 1987 im Siedlerhof. Die Spezialität von FLAT EARTH SOCIETY aber sind ihre Übungskeller-Party-Gigs mit Punk-Gästen von Garmisch bis München: „We play just for fun!“

TIETY

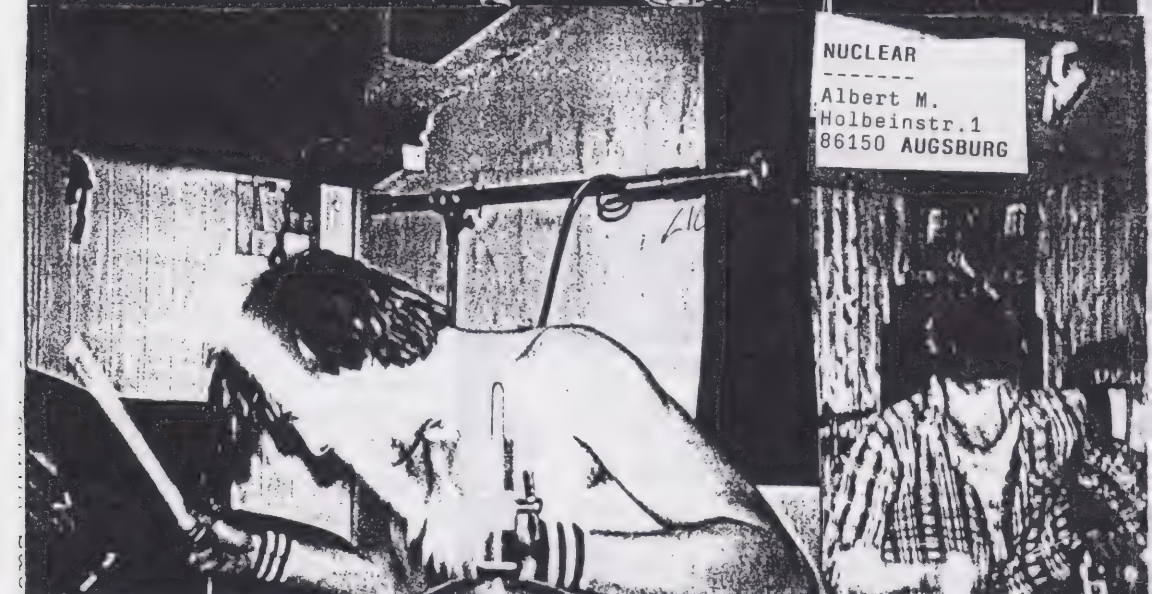


NUCLEAR

Gegründet wurde NUCLEAR 1983 und existierte bis '87. NUCLEAR war eine der ersten süddeutschen Hardcore Bands, womit auch die Musik beschrieben wäre. An Veröffentlichungen gab's ein Demotape (schreckliche Soundqualität, hat aber überall gute Kritiken bekommen!) und dann noch die EP, die 1990 aufgenommen und veröffentlicht wurde. Textlich ging's um die "üblichen" Themen. Auf der EP sind auch die Texte abgedruckt und ist eigentlich ein guter Querschnitt von der Band. Aus NUCLEAR entstand dann HUMAN ERROR, die es ja auch noch gibt. Von HUMAN ERROR gibt's eine EP und eine LP, beides Eigenproduktionen.

NUCLEAR

Albert M.
Holbeinstr.1
86150 AUGSBURG



Die Besetzung von NUCLEAR war Jessy-Bass Mitch-Gitarre (sorry-FALLS ICH ES FALSCH GESCHRIEBEN HABE!), Pez-Schlagzeug, Stanky-Gesang, was dann am Anfang auch HUMAN ERROR war. Ansonsten gibt's eigentlich nicht viel zu sagen, die Band gibt es ja auch seit 8 Jahren nicht mehr... Dolf hat noch schöne Literatur auf die Innenhülle der EP geschrieben. Die sagen eigentlich alles.....



Gaststar

GOTTHILF FISCHER

chtung: Mit Ihrer
3 x 1-Woche
horn Sie sich Ihre El

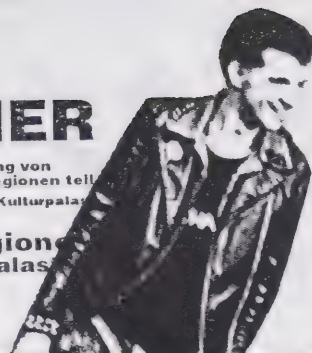
PARANOIA
Jörg Löffler

Martin-Luther-Platz 12
01000 Dresden

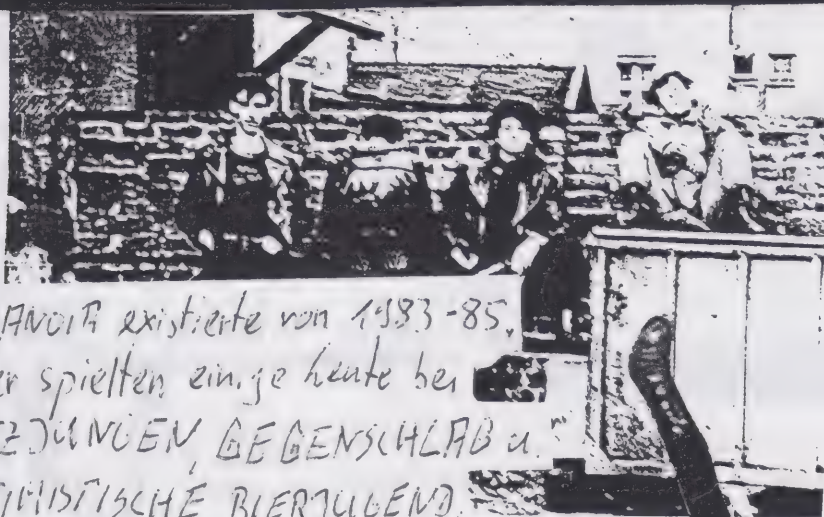
Ehon ab 10 U

an der Verlosung von
diesen Regionen tell
service Kulturpalas
er Region
des Kulturpalas

(Eintritt frei)



PARANOIA



PARANOIA existierte von 1983-85.
Vorher spielten einige heute bei
ROTEJUNGEN, GEGENSCHLAG u.
OPTIMISTISCHE BIERJUGEND.
Nachher dann bei KALTFRONT.
Die Sonx wurden im Dezember
1984 aufgenommen. Dabei haben
sich FLECK am Gebrüll, OLAF an der
Gitarre, ELLI am Schlagzeug
und SONIC JÖRG am Bass betätigt.

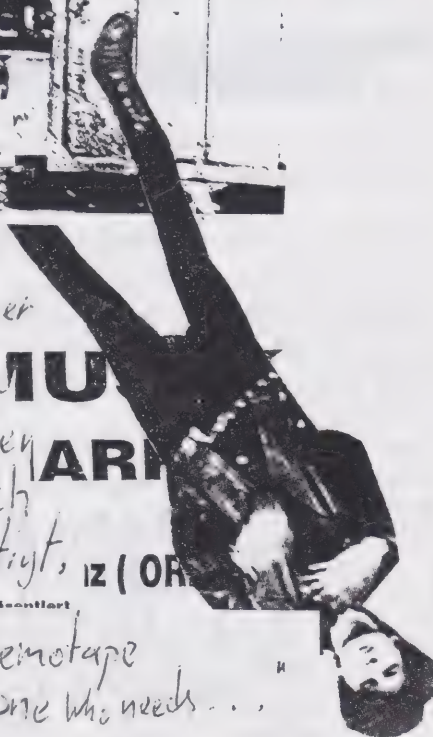
IU
ARI

iz (OR

Die Sonx sind vom Demotape
„Here We Are For Everyone Who needs...“



erzählt

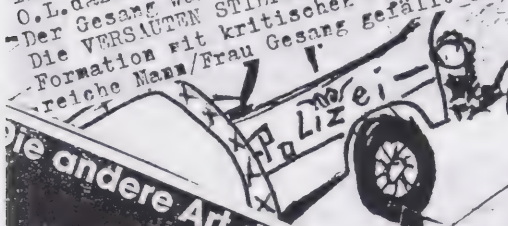




Die Versauten Stiefkinder

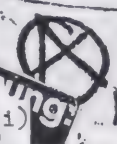
Die Band existiert seit ca. Mai 93, den Tag u. die Uhrzeit weiß ich nicht mehr genau, weil sie nur vom E-Hans u. mir im Suft gegenwärtig im Leben gerufen wurde. Drittes Mitglied war Murks der zu dieser Zeit mit E-Hans in einer WG lebte. Danach kamen Reni u. später noch O.L. dazu! Dies ist unsere jetzige musikalische Besetzung. Der Gesang wurde von Babsi später noch verstärkt. Die VERSAUTEN STIEFKINDER sind eine Deutsch-punk-Formation mit kritischer Texten. Der abwechslungsreiche Mann/Frau Gesang gefällt gut!

Mann aus dem Zug geworfen



Tja, da wäre noch zu erwähnen, daß Murks und Reni vorher bei COCA KOMA gespielt haben. Liesel und O.L. waren dagegen früher bei TAKTLOS u. ATONAL aktiv. Wir suchen jederzeit Angebote für Konzerte oder kleine Gigs, was ja auch mehr Punk Rock ist. **VIELE GRÜSSE AN KORRUPT!!!** (auf persönl. Wunsch der Band)
Hier noch unsere Discographie: (1994)

Demotape FIRST (März)
Tape BUNKERCHAOTEN (September)
Single "RUHE VOR DEM STURME" (Juni)
Beiträge zu Höhrle's "SICHER GIBT ES BESSERE ZEITEN...IV" (Oktober)
Single "VERLIERER" (Dezember)



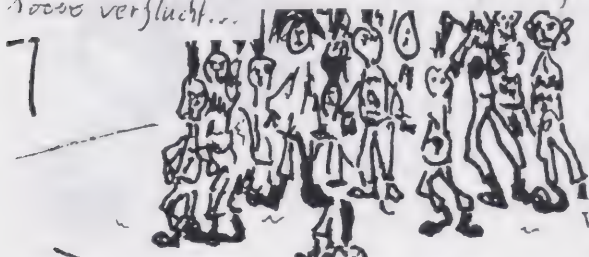
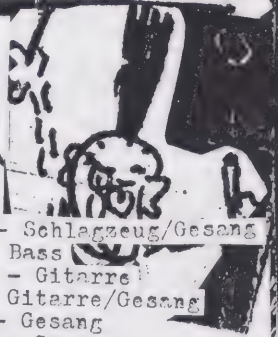
Miete aufs Sperr-Konto, Kündigung ins Kld, Häuser enteignen SOWIESO

Krieg
Eure Lügen von der harten Welt das ist doch alles nur gestell
ich wohne dortwo die Faust regiert, der Pöbel Nationenkreuze schmiert

Wann gibt es denn den nächsten Krieg damit der Pöbel Arbeit kriegt
Alles Unrecht dieser Welt ist in @ ganz normal
die Benzen scheffeln ihre Mühe, der Rest der Welt ist ihnen

Wenn du mich fragst warum ich hier lebe als obs für mich keinen
besseren Platz gäbe
ich hab mir diesen Scheißstaat nicht ausgesucht
wahrscheinlich bin ich u. mein kleines Scheißleben
soooo verflucht...

- Murks - Schlagzeug/Gesang
- Reni - Bass
- E-Hans - Gitarre
- O.L. - Gitarre/Gesang
- Babsi - Gesang
- Liesel - Gesang



DIE VERSAUTEN STIEFKINDER
Köhler/Sykora
Franz-Kögler-Ring 69
09599 FREIBERG

Viel Spaß noch mit dem Tape.....!!!

MEMENTO MORI

Memento Mori
c/o Jochen Dell
Kurze Str. 2
67126 Assenheim
Tel : 06231-4125

THE CULTURAL VALUE OF TEAR DISTRESS

Die Band heutzutage bestent als Drums/Bass/Gitarre/Keyboards/Voc und räumt mit bestehenden Schubladen wie Hardcore, Gothic und Punk kräftig auf, sodaß eine spezifische Einordnung fast unmöglich erscheint.



Im auf die Wurzeln der Band zu schauen, gehen wir zurück in das Jahr 1983 wo alles mit der Gründung der Provinzpunkband GRAU-SCHLEIER ein Jahr danach beschloß die Gruppe sich in die WEHRKRAFT-ZERSETZER (WKZ) umzubenennen und legten im Jahre '84 so kräftig los, daß sie mit etlichen örtlichen Bezirken die Band auf Vinyl boten von Bestehen bis Ende '85 und eine LP ("Echte Punk") sowie eine EP ("Der Auftrag") in geringer Stückzahl erhältlich gleich den CD-Bootleg "Volle prätze Pogo" - '92, der von Teilen der alten Besetzung noch kurz nach den Veröffentlichungen namens Die LP und EP waren heute begehrte Sammlerstücke! Im Jahre '85 - '86 hatten Teile von WKZ eine Zweitband namens DIE PERVERSEN WEHNACHTSMÄNNER, die zwar nur um die Weihnachtszeit spielten, jedoch die Gigs so Skandalös waren, daß Polizei-Caritasverbände, Kirchen und etliche andere Institutionen regten sich dermaßen auf, daß eine öffentliche Diskussion und immer währende Beschimpfung von November bis spät in den Mai in Stadmagazinen und Regionalzeitungen gefeiert wurde und so die Band mit ihrer legendären EP "Schöne Bescherung" schließlich den Kultstatus im Südwesten Deutschlands erlangte.

Nach all den Skandalen und vialen Jahren wilden Deutschpunkrock beschloß die Band Ende '86 den Namen zu ändern und am Anfang mit Hardcore plus Crossovereinfluß und englischen Texten loszulegen. Als MEMENTO MORI tourte man kräftig durch DL, NL, A, B und Polen. Nach etlichen Besetzungswechseln beschloß man '92 sich vom Wave und Darkrock beeinflussen zu lassen und Hardcore mit diesem zu verschmelzen, was live eine überzeugende Dosis für's Publikum darstellte.

Memento Mori" - LP - '88,
"Travel trash" - EP - '89, "The Cultural value..." - LP - '90,
"Live in Poland" - CD - '92
"Tucidera Twisted" - CD '94

HOW THE I.V.-part-one
coming home from work!
our feet are heavy
you thinking about next night
big out with Lisa, Christa or Mary
ut you feel you're dead so you are
coming to the fridge and have another
beer
itting on the bed turning the TV on
ut there is no satisfaction and the
ime is gone
EF.:
hrow the TV out of the window
s fast as you can
ou'll be lucky, you'll be fine
he only think to save your time
ut what you drink and this is real
t's just another bottle of your beer
nd what you feel on hour later
ight be frustration that didn't
is appear!

Kontakt: Ken Mehlen, Kleiner Ring 7e, 25492 Heist, 04122/81426

TOT DEM COMPUTER

(pbt/fidä)

taglich wenn daniel aus der schule kommt
sitzt er vorm computer bis sein schadel brummt
seine mama und sein alter denken schon der spinnt
doch er daddlt weiter weil er sonst nirgendwo gewinnt
kunstliche gefühle von einem elektrischen freund
daniel hat das wahre leben versaumt
knallboingzischundpengkrachbumm
schon wieder fällt ein gegner um
daniel hat verloren die industrie hat ihn gefangen
ohne seinen kasten hat er längst selbstmord begangen

seinen sinne schwinden es wird immer schlimmer
durch den roboter im kinderzimmer
es fallen viele dem piepergerät zum opfer
das steht ganz im sinne ihrer schöpfer

Fidä: Bass
Olli: Schlagzeug
Ken: Gitarre
Ladiges: Gesang

PARKBANK

ENDSTAD

Nach der Umbenennung von FAHNENFLUCHT nach dem ersten Gig in PARKBANKTERROR waren die Jungs noch ohne Bassisten. Damals war noch Faxe am Gesang (Ex-Feindbild Herausgeber, Ex-ENDSTADIUM Bassist). Ende '91 kam dann PBT in seiner jetzigen Besetzung zustande. Anfang '93 brachten sie ihr 4-Spur Demo "11 Gebote" heraus, daß sich eigentlich überraschend gut verkaufte. Höhepunkte waren dann sicherlich die zwei Gigs mit WIZO in Lübeck und Hamburg. Angebote für Konzerte oder Auftritte sind jederzeit willkommen. Meldet euch mal bei Ken!



FÜR 15,- DE-PORTO

Die 4 Punker aus Heist spielen politischen Deutsch-Punk mit aggressiver, haßerfüllter Stimme. Einfach geradliniger, 1-2-3 Los geh Punk!

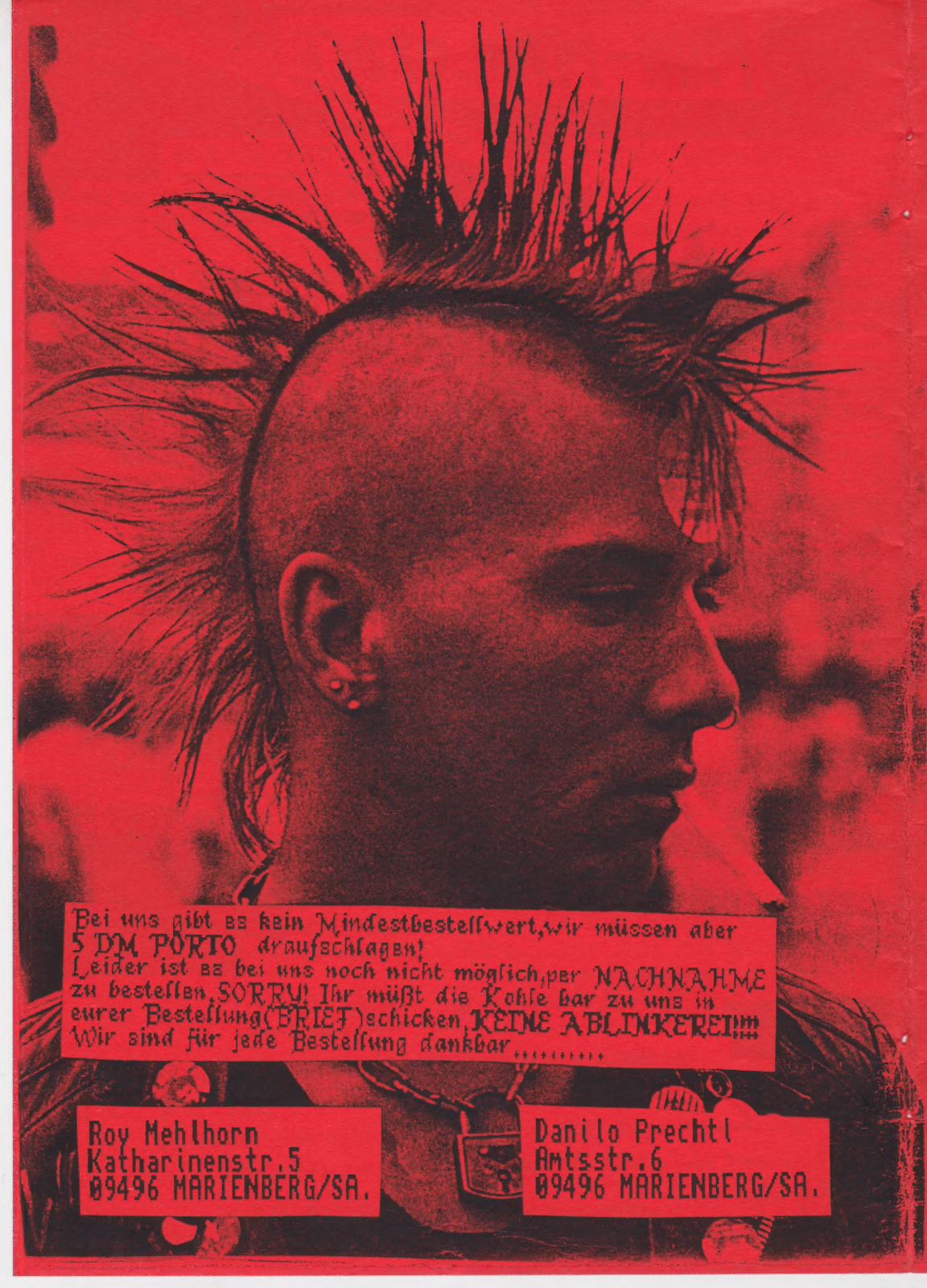
KEN MEHLEN

Olli und Ken spielten vorher bei Bands wie ANASTHESIA, FAHNENFLUCHT, GODS GONE FOR PARADISE oder BRAINDEATHHEAD mit. Der Drummer schlägt neben PBT auch noch bei BRAINDEATHHEAD auf die Trommeln.

25492 HEIST

Ach hätte ich ja fast noch vergessen: PBT haben im Herbst '94 eine Split-CD mit ENDSTADIUM veröffentlicht. Die 3 Sonx auf'm Sampler sind vom Vorabtape der CD! Auf Wunsch von Ken soll ich hier nochmal die Daten für die CHAOS TAGE '95 in Hannover preisgeben: vom 4. bis 6. August (Chaos machen Leute, Ha... Ha... Ha...!). Tja leider erscheint dieses Wunderwerk auch zu unserem Bedauern erst mal nur auf CD, weil die Kasse nichts anderes zulies. Bei grosser Nachfrage und gutem Verkauf ist das Ding auch auf Vinyl zu erhalten. (Also holt ihn euch, diesen Silberling!)

TERROR



Bei uns gibt es kein Mindestbestellwert, wir müssen aber
5 DM PORTO draufschlagen!
Leider ist es bei uns noch nicht möglich, per NACHNAHME
zu bestellen. SORRY! Ihr müsst die Kohle bar zu uns in
eurer Bestellung (BRIEF) schicken. KEINE ABLINKEREI!!!
Wir sind für jede Bestellung dankbar

Roy Mehlhorn
Katharinenstr. 5
09496 MARIENBERG/SA.

Danilo Prechtl
Amtsstr. 6
09496 MARIENBERG/SA.